

RIDER



1. Bühne

- Die Bühne für die Band muss allen gesetzlichen Anforderungen entsprechen, insbesondere ist hinzuweisen auf:
BGV C1: § 4 Sicherheit und Tragfähigkeit, § 5 Sichere Begehbarkeit, § 6 Absturzsicherung
- Die Bühne muss mind. 6m breit und 5m tief sein (desto größer die Bühne, desto besser die Show)
- Die Bühne muss mittig an der schmäleren Wandseite des Raums aufgestellt werden.
- Die Höhe der Bühne sollte entsprechend der Besucherzahl angemessen sein.
- Ein Podest am hinteren Bühnenrand über die gesamte Bühnenbreite ist erwünscht (ca. 100cm Höhe und Tiefe).
- Treppenaufgänge auf beiden Seiten der Bühne wären wünschenswert.
- Rechts und Links neben der Bühne muss sichtdeckend abgesperrt sein und 2 m Platz vorhanden sein.
- Ein Backstageraum (Umkleideraum) sollte in Bühnennähe vorhanden sein.
- Ein verdeckter Zugang zum Backstagebereich wäre ebenfalls von Vorteil.
- Eine frontale Abdeckung des Bereiches unter der Bühne ist erforderlich.
- Falls es bei der bereitgestellten Bühne möglich ist eine seitliche und rückseitige Abspannung mit schwarzem Nessel (oder vergleichbaren Materialien) zu haben, ist dies wünschenswert.

2. Technik

- Die komplette Technik wird von 7Promille gestellt.
- Auf der Bühne muss mind. eine Schuko-Steckdose 32A vorhanden sein, falls mehrere Steckdosen vorhanden sind müssen diese Phasen- und Potentialgleich sein. Die Steckdosen müssen von jeglichen Lichtstromkreisen getrennt sein, am besten durch einen eigenen Trenntransformator. Falls diese Anforderungen nicht erfüllt werden können, kann eine einwandfreie Tonqualität nicht mehr gewährleistet werden. Die Haftung dafür trägt der Veranstalter.
- Das Technikpult (FOH) sollte sich mittig zur Bühne im Bereich des Publikums befinden. Falls erforderlich erhöht um den Sichtkontakt zur Bühne sicher zu stellen. Hierfür wird eine Grundfläche von mindestens 4 m² (2 x 2 Meter) benötigt. Ein Tisch mit ca. 1,50 m x 60 cm wird für die Ablage der Ton- und

Lichtmischpulte gebraucht. Es muss mit Strom versorgt sein.

3. Allgemein

- Die GEMA ist vom Veranstalter zu zahlen.
- Der Veranstaltungsort ist ab 8 Stunden vor Einlass am Veranstaltungstag zum Aufbau frei zu halten.
- In diesen 8 Stunden werden 2 Stunden für den Soundcheck benötigt bei dem absolute Ruhe erforderlich ist.
- Bei Eintreffen der Technik sind 2 kräftige, nüchterne Männer (über 16 Jahren) für ca. 1 Stunde zum Ausladen bereitzustellen. Dasselbe nach Veranstaltungsende zum aufladen. Sollte dies nicht möglich sein, oder nicht geschehen ist eine Pauschale von 100 € pro Person zu zahlen.
- Für Sicherheitsdienst unmittelbar vor der Bühne ist zu sorgen.
- Getränke und Essen (eine warme Mahlzeit) für die Musiker (7 Personen) und die Crew (ca. 3 Personen) sind vom Veranstalter zu stellen.
- Das Logo von „7Promille“ sowie die Homepage (www.7promille.de) müssen auf der Werbung (Flyer bzw. Plakate) erscheinen.

Sollte ein Punkt dieses Riders nicht eingehalten werden können bitte ich Sie rechtzeitig mit mir Kontakt aufzunehmen:

Benedikt Lankes
info@7promille.de
015772904914